



广厦控股集团有限公司主办  
www.guangsha.com

2020年7月  
**31**  
总第660期

# 广厦报

GUANGSHABAO  
追踪时代脚步 推动改革创新

中国企业联合会  
中国企业内部报刊一等奖  
中国内刊协会  
中国内刊“好报纸”特等奖  
中国建筑业协会  
十大精品报纸  
中华全国工商业联合会  
中国民营企业优秀报刊

## 探索「城市服务商」发展新模式

张汉文在杭州建工集团董事会上提出

本报讯 7月9日,杭州建工集团有限责任公司六届四次暨七届一次董事会召开,会议选举产生了杭州建工集团新一届董事和监事,张汉文当选为新一届董事;会议选举张汉文担任杭州建工集团七届董事会董事长。

会上,张汉文首先对杭州建工集团全体股东和历届董事、监事以及多年来以来连任同志为核心的经营班子带领杭州建工实现全面发展作出的卓越贡献表示感谢。他表示,杭州建工拥有体制优势、产业链优势和文化优势,既传承了国企党建的优良传统,也保持了民营经济的活力与体制优势,同时做到了尊重知识、尊重人才,重视梯队建设。作为第七届董事会董事长,有信心带领杭州建工实现更好的发展。

在谈到杭州建工未来的发展规划时,张汉文指出,一要做好做强传统房建主业,在控制好风险的基础上,加快发展速度,特别是要重点深耕优势区域,强化与大型品牌开发商及大国企的合作,向PPP、“EPC+F”等新领域、新模式转型;三大专业子公司要抓住“亚运”机遇,深耕专业领域,明确发展转型方向,加快“走出去”步伐,实现全面市场化发展。二要强化企业资金和人力等重点资源的集约利用,发挥出资源最大效率。三要进一步做好企业项目管理的成本控制工作,加强项目清欠,及时回收项目工程款。四要积极探索企业体制机制创新,增强企业发展源动力。五要尝试将企业实体运作和资本经营相结合,探索企业“城市服务商”新定位发展模式。(陈芸 刘念)

## 黄泽山基地上半年油品吞吐量逾百万吨

本报讯 据浙江自贸试验区官网消息,今年1-6月份,黄泽山油品储运基地累计完成各类油品入库81.45万吨,出库18.66万吨,吞吐量100.11万吨。

基地二期104万方地面储罐项目也正加紧启动建设,今年计划投资1.5亿元,目前已完成项目设计方案的优化,并开始部分建材的招投标准备工作。黄泽山基地的加快建设,将进一步提升浙江自贸试验区以油品为核心的大宗商品资源配置能力,同时也为当地积极对接长三角周边区域优质资源、推动沪甬海底输油管道建设、构筑长三角石化“大动脉”提供强有力支撑。

另讯 7月27日,省政府公布《关于支持中国(浙江)自由贸易试验区油气全产业链开放发展的实施意见》,《实施意见》明确,推动黄泽山等重大油品储运项目与周边炼化项目管网联通;加快推进舟山至宁波油品管线建设,联通全省管网,适时接入国家管网,吸引石油富集、大型贸易企业在自贸试验区储油等。(本报记者 班艳民)

## 杭构新材、陕西路桥路面公司分别荣获两项国家专利

本报讯 近日,陕西路桥路面公司申请的《一种防止脱粘的动态剪切流变仪》和《一种沥青样品制样仪》两项专利正式获得国家专利证书。

第一项专利是专门应用于沥青测试的动态剪切流变仪,其结构简单,易操作,在低温或常温条件下均易实现剪切沥青的目的,避免了试验结果出现误差的情况;第二项专利则是在不需要加热的条件下,将超出样品容腔多余的沥青样品切除,制备出试验需要的沥青样品。该制样仪具有结构稳定、操作简单易掌握、制备的沥青样品精度高等特点。

另讯 杭州建工杭构新材公司近日也捧得两项国家专利,专利名称分别为《一种用于混凝土添加剂的搅拌机》和《一种用于分散增稠剂的搅拌机》。这两项专利证书的获得,体现了杭构新材公司的创新实力,也为该公司后期国家级高新技术企业复审奠定了基础。(杨蔚萍 赵亚妮)

## 广厦大学积极开展中外木雕人文交流和社会服务

本报讯 7月31日,广厦大学发布《关于设立中外人文交流木雕艺术研究院并开展社会服务的公告》。

公告指出,中外人文交流木雕艺术研究院为广厦大学的二级机构,由教育部中外人文交流中心和广厦大学合作共建。研究院共有六项工作内容,分别为落实立德树人根本任务,以人文交流理念引领木雕艺术人才培养,强化学生的人文素养、人文交流理念和能力;开展中小学木雕艺术校本研学课程,建立中外木雕人才技术交流培训工作坊;举办中外木雕文化交流研讨会;联合木雕文化博物馆举办木雕作品展;建设来华留学生木雕艺术专业人才培养基地。

公告同时指出,该研究院实行市场化运作,面向木雕艺术行业企业、单位和社会提供服务,欢迎木雕艺术行业企业及相关主体参与研究院的建设,感兴趣、有需要的企业及相关主体可直接与研究院洽谈设立研究课题、开发课程、人才培养培训等相关事宜。(本报记者 班艳民)



## 站在新时代的高巅 ——来自陕西路桥支党河特大桥的数字报告

连续4座墩高过百米,8号主墩墩高175米,累计混凝土浇筑方量达18万方……这是广厦下属陕西路桥集团正在建造的支党河特大桥。

大桥建设初期,创造了30天拿地、2天进场、20天通大电、15天投产的行业奇迹。

900多个日夜鏖战,时间定格在2020年7月1日,横跨陕甘两省的支党河特大桥双幅顺利合龙。

85厘米日日为功铸就国内在建第一高墩

大桥圆通合龙,项目部举行了一场隆重的庆祝活动,鞭炮齐鸣,场面热烈。

支党河特大桥,全长1438米,被行家概括为“高、大、深、难”工程,具有“主墩高、跨度大、桩基深、控制难”的技术特点。主桥桥高184.5米,单跨160米,最高墩达175米,是陕西省内在建最大跨度预应力混凝土连续刚构桥,也是国内目前在建同类型桥梁主墩最高的桥梁工程。

大桥桥台体量大,主墩桥台相当于124个标准篮球场大小,桥台混凝土方量为2600方;桩基深,全桥桩基264根,7号过渡墩桩基最大深度为72米;控制难,桥墩截面为变截面,桥梁位于平曲线上,控制精度高,施工难度大。

大桥建设时,钻孔灌注桩施工中的钻孔是关键,它决定着施工进度,关系到施工的成败,稍有疏忽,极易坍塌,导致钻孔报废。8号主墩施工,普通的旋挖钻机无法深入高硬度岩体,一度只能采用型号为400C的旋挖钻机。9号~11号主墩桩基施工位于滑坡体上,钻孔中坍塌现象时有发生,滑坡治理一度挡住了项目前进的步伐。

干大工程,没有坎儿说不过去,难的是上下一条心,难的是面对困境,集体合谋,众志成城。精密组织,科学施工,难题自然迎刃而解。

整整一年都在打桩基,辛苦都埋在地下,看得人发急。天晴了,出地面了。累计200余天浇筑,支党河特大桥8号主墩日均提升85厘米,单体浇筑方量2万方。业内人士明白,这已是一个极限。在时间进度质量的变量关系里,路桥人用勤勉的实绩站在了行业的最前沿。

18公里便道硬化突破“卡脖子”工程

老话说得好:欲善其事,必先利其器。项目地处湿陷性黄土地带,近二十万方料上山下谷,大型机械设备进进出出,特别是13米半挂车进退腾挪。下雨需停工,雨停便可干。便道,这个看似与桥梁成品关联不大的因素,但在项目施工的全过程中,恰恰是扼住工程进度的关键点。工期节点环环相扣,倘若便道投入不下苦心,疏忽大意,便会危害连连。项目进场之初,项目部就将便道建设置于工程战略布局的高度,决意提高便道施工标准,加大资金投入。便道路幅拓宽,局部主线甚至增至二倍,最宽处可达8米,满足大型设备和运输车辆通行。

路桥人不等不靠,主动协调施工用地。支党河特大桥建设创造了30天拿地、2天进场、20天通大电、15天投产的行业奇迹。

高峰时段,18辆商混车循环作业,6公里项目主便道化道

路一周抢通。拌合场拆迁8户,垫土6万方,钢筋场半挖半填土4万方。

如今,紧张而错综的酣战场面已成过往。

67吨系统防护打造立体安全网

坐电梯4分钟,才能到达8号主墩墩顶。当悬臂浇筑合拢后,刚构桥面已基本成型,行走其上,如履平地,毫无惊险。此次单墩升空175米,四顾茫然,脚下生风,人已悬在空中,举目四望,心惊肉跳。单是心理这一关口已是难过。支党河特大桥建设之特别,有其深意。

建设所用机械均属“另类”,项目月投入30万元定制引进双塔吊,变频电梯。

7号墩柱采用悬臂模板施工工艺,8号至11号墩柱采用液压爬模施工工艺,引桥采用定型模板、悬臂模板施工工艺。仅此一桥,便集模板工艺之大成。

爬模施工,关键是模板。该项目引进芬兰高等WISA模板,相比传统的钢模及竹胶板,不易变形、重量轻、耐磨,吊装安全隐患大幅降低。WISA模板最大高度可达6米,单次浇筑方量增加,提升施工效率。

新模板重量仅是传统钢模板的三分之一,模板升级也激活了全新的施工理念。墩顶原近200吨的爬模及防护系统重量降为67吨,液压爬模工艺带来了深层次革命,单位压强降低了,施工安全呈几何倍数提升。

针对安全保障,项目部精心打造了现代化的“安全体验馆”,通过感性体验、理性认知进行一条龙式的施工安全培训。(杨斌 班艳民)

## 建设集团召开分公司经理座谈会,何勇指出广厦建设这杆大旗一定会重展雄姿

本报讯 “我愿意跟广厦一路走!”“如果‘航空母舰’沉没了,‘战斗机’也回不来!”“在坚持中变坚韧,在坚持中解决问题,坚持才能看到希望!”

7月17日,一句句铿锵激昂、感人肺腑的话语从广厦建设集团会议室传来,里面不时响起一阵阵热烈的掌声。这里正在召开广厦建设部分分公司经理座谈会,这是继6月17日该集团召开项目总经理座谈会后,集团层面又一次与一线管理人员面对面、心贴心的直接沟通交流,也是建设集团又一次对未来发展的谋划和信心的提振。

建设集团常务副总经理韦哈首先发言。他感谢大家这么多年对建设集团的理解、支持和不离不弃,感谢大家在关键时刻所表现出的大局意识、担当意识和对广厦的忠诚与奉献。

韦哈指出,当前我们一手抓清欠、一手抓经营,双管齐下,树立信心是关键,信心没了就没有了精、气、神,而没有精气神就做不到任何事。何勇董事长上任一个多月来,集团成立了专门的清欠工作委员会,分成三个工作小组并进行了细致地分工,也出台了相应的奖惩措施;在经营业务上,

希望各分公司经理努力开拓市场,逆势而上,勇挑重担,把企业经营好,发展好。

会上,各分公司经理也纷纷表态,表示愿与集团同甘共苦,共谋发展;将调整心态,摆正位置,理顺各方关系,积极开疆拓土;坚信在以何勇董事长为首的集团经营班子带领下,定能重拾信心,重燃希望,重塑形象,重铸辉煌。

肺腑之言,感人至深。现场气氛热烈、坦诚,令人振奋。建设集团董事长何勇听取了大家的发言后,深深感到大家的赤诚之心没有变,执著精神没有变,对广厦的忠诚没有变。在谈到广厦建设的现状时,他说,虽然现在企业的规模不如以前,但大家的这种坚持,这种韧性,很可贵。当前困难虽然有点多,但挫折面前我们必须有作为、有担当,一步一步努力去克服困难,解决问题。只要大家和衷共济,艰苦奋斗,企业肯定会越来越好!

在谈到广厦建设接下来的工作抓什么、怎么抓时,何勇指出,当前必须坚持“两手抓、两手都要硬、两手都要赢”的方针,即一手抓清欠清收,一手抓生产经营,两手相辅相成、缺一不可,这也是广厦建设目前的工作总方针,他要求各项

工作要抓实、抓细、抓落实。何勇说,清欠清收三个工作小组成立后,通过一个多月的努力很有成效,但还要加大清欠清收力度。这不仅是自我加压,也是生存发展的需要。要做好结算,及时清收各类款项,盘活现金流。要拓展经营,采取有力措施,奋力完成经营生产指标。他强调,“两手抓、两手硬、两手赢”的理念要贯穿始终。同时,管理既要有刚性,也要讲感情,要充分信任分公司经理,并充分授权。

何勇指出,广厦建设要求生存、图发展,首先要解决问题解决好,而在座的分公司经理就是广厦建设的火种,而且是优质种子,是最大的希望所在。集团一定会给予优秀的分公司、项目经理最优惠的政策、最优质的服务。我们深信,只要大家心齐了、气顺了,就会有思路、有办法。我们会重新擦亮“广厦建设”这块金字招牌,广厦建设这杆大旗也一定会重展雄姿。

座谈会在一阵阵热烈掌声中圆满结束,大家激情满怀、信心饱满、充满希望。对于广厦建设来说,这是一次坦诚交流、同舟共济、起转承合、聚拢人心、提振信心的会议,吹响了广厦建设重振旗鼓、扬帆起航的嘹亮号角!(杨文)



## 墙绘花灯进乡村

7月21日上午,正在进行暑期社会实践的广厦大学艺术学院的大学生们,在浙江东阳市画水镇宅村村前屋后忙着绘制花灯墙绘,不时有村民驻足欣赏。

宅村村有“花灯之乡”的美誉,大学生在此绘制花灯墙绘,不仅可以提高自身专业技能,还可以提升村容村貌,体现地方特色,助力美丽乡村建设。

(胡扬辉)



## 楼正文赴河南郑州项目部现场 检查防暑降温工作 慰问奋战一线员工



本报讯 7月13日,东阳三建董事长楼正文、总经理胡迅华到秦豫公司考察指导防暑降温等工作。楼正文一行刚下飞机,就赶赴秦豫公司郑州雅居乐天城花园项目部,为项目一线施工人员送来公司的关怀和温暖。在询问了施工人员的工作和生活情况后,楼正文叮嘱大家一定要注意防暑降温,保重身体,并要求项目部做好食堂的饮食卫生和防暑降温、防疫等工作。

楼正文的到来,极大地鼓舞了一线工作人员的士气,大家纷纷表示感谢公司的关怀和慰问,将牢记嘱托,做好防暑降温措施,确保身心健康,保证安全生产,高效施工。7月14日上午,楼正文一行又先后来到郑州普罗城西九苑、雅居乐珑禧苑、启迪科技城等在建项目,慰问一线员工并深入施工现场考察

指导。随后,楼正文、胡迅华在启迪科技城项目部会议室召开了交流座谈会。会上,秦豫公司总经理郭坚就秦豫公司目前在建项目的现状作了简单汇报,指出了项目目前存在的问题,提出了解决问题的思路和下一步重点工作,并要求项目部会后抓紧安排,相关工作务必落实到位。胡迅华指出,秦豫公司经过近三年的快速发展,取得了可喜的成绩,但个别项目也存在一些问题,要引起重视。特别是清欠和遗留问题,要明确专人负责督促、落实,这也是公司对区域公司的一项重要考核指标。同时,要加强项目质量管理、安全、进度等方面的管理,各项目部要转变思想,面对问题,解决问题,不能回避。要在保证质量、安全的前提下,制定计划和措施,加快施工进度,加快回收进度款,加快竣工结算进度。

本报讯 近日,杭构·建工建材公司成功签下“之江路输水管廊及道路提升工程14.5米的大直径管片项目”合同。该项目管片业务签约量逾7万立方米,合同总价约1.39亿元。之江路输水管廊及道路提升工程,位于杭州市主城区沿钱江西北岸的核心区域,西起之浦路以西,东至复兴路,全长约6.3千米。是钱塘江与西湖景区紧密连接的重要纽带,也是浙江省大湾区、大花园建设的主要载体。线路共设2对隧道,主线隧道总长约5.6千米,含两段明挖隧道和一段盾构隧道,杭构·建工建材公司供应其中的北段1350环大管片。该项目是建工建材公司迄今为止单环直径最大、力量最多、合同总价最高的项目。之江路输水管廊所采用的大管片,不仅是杭构·建工建材公司生产的大管片之最,也是目前杭州市市政使用的最大直径盾构隧道管片,14.5米的大直径管片,需要同时容纳三个车道,是未来杭州市政交通工程转型升级的主要方向;根据设计要求,管片混凝土强度等级由原C55提高到C60,抗渗等级由原P10提高到P12,难度可见一斑。

杭州市政使用的最大直径盾构隧道管片  
杭构·建工建材拿下14.5米大直径管片订单

另讯 近日,杭构·建工建材公司还中标“杭州机场轨道快线SGJC-5标项目工程”管片业务。该项目包含风井两区间,采用6.9米外径的隧道管片3120余环,方量近4万立方米,中标总价逾5000万元。(缪细荣 魏家振)

※短波集萃

### 陕西路桥第一职工创新工作室揭牌

本报讯 7月22日,陕西路桥第一职工创新工作室在旬邑至陕甘界总承包项目经理部正式揭牌。旬邑至陕甘界总承包项目经理部自开工以来,在施工生产过程中以提高职工自主创新意识和业务技术水平为出发点,通过劳动竞赛、岗位练兵、技术比武等工作,培育了一批知识型、技术型、创新型职工技术团队,通过在原有施工技术水平的基础上改进、优化、创新,提出了新的工艺、工法和新技术,获得了一批发明型和实用新型专利,并利用获得的成果和专利,有效降低了资源消耗,提高了生产效率,减少了成本投入,给环境、社会、企业、项目部带来了较好的收益。(薛永刚)

### 速派餐饮召开半年度工作会议

本报讯 7月24日,速派餐饮召开了2020年半年度工作会议,共同回顾、总结今年上半年的工作成果,表彰先进,部署下半年工作任务。速派餐饮总经理余雄飞对该公司今年上半年的整体运行情况进行了全面总结,并强调了下半年的重点工作。今年受新冠肺炎疫情的影响,公司各项业务都受到冲击,也是对食品安全的重大考验,截至目前疫情情况仍然不可小觑。他强调,下半年在食品安全方面的管控要做到万无一失,各项目门店、中央厨房、配送中心4D管理体系要全覆盖;搭建定制化团队,做好人才的招募和培养,加强专业人才培养的建设和储备,做好速派立身之本的建设;做好企业文化推广,发挥各位文化大使的力量,让速派企业文化深深植入每一位员工的心中,形成企业凝聚力。会上对涌现出来的抗疫先进单位、先进部门、先进门店进行了表彰。(樊玮)

### 陕西路桥出版第二部职工文集

本报讯 近日,由陕西路桥集团工会委员会主持编印的职工文集《逐梦》刊印发行,这是陕西路桥继《路魂》之后第二本正式编印的职工文集。《逐梦》全书分为路、颂、咏、蕴四个板块,共362页,二十万字,收录了上百位职工的文章,书写了陕西路桥集团在“十三五”期间,借“一带一路”的东风,在建设交通强国、交通强省进程中做出的非凡业绩。翻开文集,从展示集团在改革发展进程中攻坚克难,为赢得市场所获得的多项荣誉,到描绘一线职工生产生活的文章及感悟山清水秀的文艺气息,一阵阵乐曲悠扬回旋,充分展现了集团公司高质量发展的历史画卷和广大干部职工昂扬向上的精神风貌。在企业的发展进程中,陕西路桥始终坚持文化兴企,深入推进企业文化建设,用文化滋养情怀,激发广大干部职工文学创作热情,讴歌伟大时代,刻画最美人物,赞颂奋斗人生,为集团公司高质量发展积淀厚实的文化底蕴。(黄瑜)

### 上海明凯团建活动凝心聚力

本报讯 7月25日,上海明凯投资集团组织开展“乘风破浪再创新”主题团建活动。当天下午两点,在上海皇廷花园酒店举行了团建拓展活动和晚宴。在拓展活动中,通过“部落长龙”“勇士之战”“部落冲突”“狩猎大赛”四个项目,激发了大家勇于探险的精神和用智慧开创新局面的能力,调动了大家的积极性,培养了大家的集体意识。晚宴环节,明凯集团董事长周剑刚在致辞中感谢所有员工的辛勤付出,表达了对集团的希冀。次日,集团成员分两组前往上海迪士尼乐园和上海海洋公园进行团建活动。通过此次团建活动,大家在炎热的夏日洋溢激情,在忙里偷闲的周末享受快乐,增强了团队凝聚力,激励大家与明凯一起乘风破浪,再创辉煌。(夏晓波)

## 陕西路桥施工标段被列为“江西样板”

本报讯 据江西省政府官网消息,7月6日,陕西路桥集团承建的萍莲高速公路项目P1标段被江西省交通运输厅列为标准化路面工程,相关标准化维护交通安全的做法被全线推广。萍莲高速是江西省高速公路建设单公里造价最高、地质条件最复杂、施工难度最大的项目,被列为交通运输部品质工程建设桥梁预制构件质量提升攻关行动江西唯一试点项目,项目投资总额约93.27亿元。陕西路桥建造的该标准化路面工程,已完成级配碎石底基层、水稳基层、路缘石、边沟、防撞栏及边坡绿化、通信设施等分项工程施工。项目部还在省道或县、乡道及施工便道与主线的交汇处,安排专人指挥社会车辆通行,禁止非施工车辆驶入工地,现场采用了减速带、声光报警器及安全标识,路侧采用隔离墩进行安全防护,为施工车辆通行提供了安全保障。P1标实行标准化维护交通安全的做法,项目办已全线推广。全长75.294公里的萍莲高速由于桥多隧多,桥隧比高达43.2%,路基被分成若干段,最长路基仅3000米左右,最短才数百米。受桥隧工程施工周期长的影响,路面工程采取化整为零、分段施工,在完成中基层摊铺的同时,同步完成明暗边沟、土路肩、路缘石、中分带填土、碎落台绿化等附属工程。陕西路桥建造的该标准化路面工程,为项目后续大规模路面标准化施工积累了宝贵经验。(本报记者 班钰民)



## 杭州建工慰问一线员工 鼓舞生产斗志

本报讯 7月21日至22日,杭州建工集团总经理宋志刚、党委书记、工会主席郑育辉分别带领机关第一和第二党支部的党员们,看望慰问坚守岗位、奋战在高温天气的项目部人员,为他们送上防暑降温物品,并对他们

拼搏奉献的敬业精神表示肯定。宋志刚、郑育辉一行来到翡翠城二期项目、杭政储97号地块、萧政储出(2017)3号地块和杨柳郡四期等项目进行调研和高温慰问。在听取了项目管理人员对工地防暑降温

工作开展情况的汇报后,宋志刚、郑育辉走访了解了工程施工进度和民工工作环境,并为一线员工送上防暑降温物品,感谢他们的辛勤付出,同时,叮嘱他们一定要注意防暑降温。宋志刚、郑育辉要求,项目都要从员工的

健康出发,在高温天气时调整作息时间,时刻谨记“安全第一,预防为主”的宗旨,把安全问题放在首位,把防暑降温工作和安全工作相结合,在抓进度、保质量、重安全的同时,确保各项工作平稳有序开展。(沈岑 钱迎春)

## 单跨径居省同类桥梁之最 陕西路桥梁渠沟大桥合龙贯通

本报讯 7月22日,陕西路桥旬邑至陕甘界项目的波形钢板桥预应力混凝土连续刚构渠沟大桥顺利合龙,为项目按期建成通车奠定了坚实的基础,为公司应用波形钢板新结构推广了技术、培养了队伍、总结了可复制的经验。

渠沟大桥是渠沟头(陕甘界)至旬邑高速公路的关键控制性工程之一。桥梁全长758米,桥梁宽度25.5米,最大桥高118.5米。主桥上部结构形式为3跨140米波形钢板桥预应力混凝土连续刚构,单跨径位居陕西省同类桥梁之最。全桥合龙标志着渠沟头(陕甘

界)至旬邑高速公路项目全线贯通。从2018年5月24日渠沟大桥第一根桩基成功灌注,到如今大桥全幅合龙,全体建设者秉承工匠精神,发扬陕甘革命老区和延安精神,坚持“高品质、高起点、高标准、高效率”的建设理念,经历了611个日夜鏖战,克服

了工期紧、任务重、地形差、因素多等不利因素,科学组织、精细施工,以敢于创新、迎难而上的实际行动,以打通陕甘两省又一经济大动脉的豪情壮志,奋发有为、攻坚克难,为大桥顺利合龙做出了积极贡献。(薛永刚)

## 杭州建工固镇碧桂园首开区五栋楼通过竣工验收

本报讯 经过四个多月的艰苦努力,7月15日,杭州建工固镇碧桂园项目首开区五栋楼顺利完成竣工验收工作。此次竣工验收的12#、13#、15#、16#、18#楼为高层住宅楼,于2018年5月1日正式开工建设。

在听取了项目部各项工作汇报后,验收组深入施工现场,分别从施工质量、工程完成情况、工程资料等方面进行了细致检查。经过审查,验收组一致认为项目在规划、勘察、设计、施工、验收等建设管理过程中符合设计及

规范要求,手续齐备,工程质量合格,同意该项目通过验收,并对项目工程的高质量推进给予了充分肯定。目前,固镇碧桂园北区已陆续开发了13栋住宅及配套楼,此次5栋楼竣工后,剩余

8栋楼将在2021年至2022年完成竣工验收。南区7栋住宅楼及幼儿园、地库等配套设施将在今年下半年开始陆续开工建设,整个工程预计2023年全部完成。(鲁文斌)

## 向受灾村捐赠7万多元物资 东阳三建人行蓄洪区献爱心

本报讯 7月22日,东阳三建江淮公司淮行蓄洪区居民直接建房外迁安置工程项目经理夏亚军购置了价值7万多元的大米、食用油、面条、牛奶等物资,来到安徽省颍上县润河镇振兴村等受灾村献爱心。入汛以来,淮河上中游干流及支流16条河流发生超警以上洪水,防汛形势非常严峻。7月20日,接国家防总命令,淮河王家坝闸开闸泄洪,安徽省阜阳市阜南县濉洼蓄洪区启用,自上游而来的淮河水一路奔涌流向蓄洪区,临近的颍上县润河镇振兴村等村庄也成为灾区。淮河水域颍上段占淮河干流长度的七分之一。2019年4月份,东阳三建江淮公司承接

了颍上县淮行蓄洪区居民直接建房外迁安置工程,该工程是国家发改委、水利部、安徽省发改委、办公厅重点扶持工程——淮行蓄洪区居民迁建工程的重要组成部分。该工程涉及颍上县南照镇、润河镇、半岗镇、赛湖乡等四个镇乡的七个安置点,总建筑面积314028平方米,规划安置2838户,9937人。该工程于2019年5月31日开工。此次受灾的村庄就位于润河镇安置点附近。面对当前严峻汛情,东阳三建人用实际行动,诠释爱心和责任,得到了润河镇领导及受灾村庄干部群众的高度评价和衷心感谢。(刘军洪)





## 住建部、国家发改委等十三部门联合发文——

## 推动智能建造与建筑工业化协同发展

7月28日,住建部、发改委等十三部门联合发布关于推动智能建造与建筑工业化协同发展的指导意见,提出发展目标与重点任务等。

《意见》指出,建筑业是国民经济的支柱产业,为我国经济持续健康发展提供了有力支撑。但建筑业生产方式仍然比较粗放,与高质量发展要求相比还有很大差距。为推进建筑工业化、数字化、智能化升级,加快建造方式转变,推动建筑业高质量发展,制定本指导意见。

《意见》明确,到2025年,我国智能建造与建筑工业化协同发展的政策体系和产业体系基本建立,建筑工业化、数字化、智能化水平显著提高,建筑产业互联网平台初步建立,产业基础、技术装备、科技创新能力以及建筑安全质量水平全面提升,劳动生产率明显提高,能源资源消耗及污染排放大幅下降,环境保护效应显著。推动形成一批智能建造龙头企业,引领并带动广大中小企业向智能建造转型升级,打造“中国建造”升级版。

到2035年,我国智能建造与建筑工业化协同发展取得显著进展,企业创新能力大幅提升,产业整体优势明显增强。“中国建造”核心竞争力世界领先,建筑工业化全面实现,迈入智能建造世界强国行列。

《意见》还明确七项重点任务重点

任务。

## 一、加快建筑工业化升级

大力发展装配式建筑,推动建立以标准部品为基础的专业化、规模化、信息化生产体系。加快推动新一代信息技术与建筑工业化技术协同发展,在建造全过程加大建筑信息模型(BIM)、互联网、物联网、大数据、云计算、移动通信、人工智能、区块链等新技术的集成与创新应用。

## 二、加强技术创新

加强技术攻关,推动智能建造和建筑工业化基础共性技术和关键核心技术研发、转移扩散和商业化应用,加快突破部品部件现代工艺制造、智能控制和优化、新型传感感知、工程质量检测监测、数据采集与分析、故障诊断与维护、专用软件等一批核心技术。

## 三、提升信息化水平

推进数字化设计体系建设,统筹建筑结构、机电设备、部品部件、装配施工、装饰装修,推行一体化集成设计。积极应用自主可控的BIM技术,加快构建数字设计基础平台和集成系统,实现设计、工艺、制造协同。

## 四、培育产业体系

探索适用于智能建造与建筑工业化协同发展的新型组织方式、流程和管理模式。加快培育具有智能建造系统解决方案

能力的工程总承包企业,统筹建造活动全产业链,推动企业以多种形式紧密合作、协同创新,逐步形成以工程总承包企业为核心、相关领先企业深度参与的开放型产业体系。

## 五、积极推行绿色建造

实行工程建设项目全生命周期内的绿色建造,以节约资源、保护环境为核心,通过智能建造与建筑工业化协同发展,提高资源利用效率,减少建筑垃圾的产生,大幅降低能耗、物耗和水耗水平。推动建立建筑业绿色供应链,推行循环生产方式,提高建筑垃圾的综合利用水平。

## 六、开放拓展应用场景

加强智能建造及建筑工业化应用场景建设,推动科技成果转化、重大产品集成创新和示范应用。发挥重点项目以及大型项目示范引领作用,加大应用推广力度,拓宽各类技术的应用范围,初步形成集研发设计、数据训练、中试应用、科技金融于一体的综合应用模式。

## 七、创新行业监管与服务模式

推动各地加快研发适用于政府服务和决策的信息系统,探索建立大数据辅助科学决策和市场监管的机制,完善数字化成果交付、审查和存档管理体系。

## 《意见》提出了5项保障措施。

一是强组织强实施。各地要建立智能建

造和建筑工业化协同发展的体系框架,因地制宜制定具体实施方案,明确时间表、路线图及实施路径,强化部门联动,建立协同推进机制,落实属地管理责任,确保目标完成和任务落地。

二是加大政策支持。各地要将现有各类产业支持政策进一步向智能建造领域倾斜,加大对智能建造关键技术研究、基础软硬件开发、智能系统和设备研制、项目应用示范等的支持力度。

三是加大人才培养力度。各地要制定智能建造人才培养相关政策措施,明确目标任务,建立智能建造人才培养和发展的长效机制,打造多种形式的高层次人才培养平台。

四是建立评估机制。各地要适时对智能建造与建筑工业化协同发展相关政策的实施情况进行评估,重点评估智能建造发展目标落实与完成情况、产业发展情况、政策出台情况、标准规范编制情况等,并通报结果。

五是营造良好环境。要加强宣传推介,充分发挥相关企事业单位、行业学协会的作用,开展智能建造的政策宣传贯彻、技术指导、交流合作、成果推广。构建国际化创新合作机制,加强国际交流,推进开放合作,营造智能建造健康发展的良好环境。

## (五)发包人未支付工程款,承包人可拒绝交付工程

建设工程合同属于特殊的承揽合同,《民法典》“合同编”第十七章“承揽合同”第七百八十三条规定:“定作人未向承揽人支付报酬或者材料费等价款的,承揽人对完成的工作成果享有留置权或者有权拒绝交付,但是当事人另有约定的除外。”该条文在《合同法》第二百六十四条规定的基础上,为定作人“享有留置权”外增设了“拒绝交付”的权利。

《民法典》施行前,在发包人未支付工程款时,承包人并不能适用《合同法》第二百六十四条留置工程,原因是建设工程并非动产,无“留置”之说法。但是《民法典》施行后,增设了“拒绝交付”权利,承包人能否适用《民法典》第七百八十三条而拒绝交付工程呢?笔者对这一问题有不同角度的理解。

一种理解是,建设工程合同属于特殊的承揽合同,“建设工程合同”章在没有规定的问题适用“承揽合同”章的规定,《民法典》“建设工程”章并未规定承包人能否拒绝交付工程,因此可以适用《民法典》“承揽合同”章第七百八十三条规定。此外,《民法典》第七百八十三条特别增设针对不动产的“拒绝交付”,可见拒绝交付建设工程亦是其应有之义。

另一种理解是,《民法典》“建设工程”第八百零七条已经为发包人未付工程款设置了承包人的优先受偿权,对承包人获得工程款的权利已有保护机制,应视为“建设工程”章对于发包人未付工程款问题的特别规定,不应再适用“承揽合同”章的规定。况且,建设工程往往价值巨大,拒绝交付会使建设工程无法投入使用,若发承包双方陷入僵局,则会严重浪费社会资源。

鉴于此,在该问题未经司法实践明确前,笔者建议发承包双方在签署《建设工程施工合同》时,须特别约定承包人能否拒绝交付建设工程。

## (六)建筑物等倒塌致人损害恢复为过错推定原则

为解决“豆腐渣”工程造成人身、财产损害的问题,《侵权责任法》第八十六条第一款规定了施工单位在建筑物、构筑物倒塌致人损害时的无过错责任。据此规定,在建筑物等倒塌发生后,施工单位无需证明自己有无过错,只要在合理使用期限内建筑物等因质量问题倒塌,施工单位就应承担赔偿责任。究其立法目的,一方面是为提高施工单位的责任意识,减少“豆腐渣”工程,另一方面是倾向于保护弱者,使伤者得以迅速获得救治和赔偿,减少诉累。

但笔者认为《侵权责任法》第八十六条第一款的规定存在不足,建筑物等的倒塌原因往往非常复杂,建设单位、施工单位、勘察单位、设计单位、监理单位、材料供应商等均有可能是责任方,该规定无限扩大了施工单位的责任,并不合理。实际上,在《侵权责任法》施行前,《民法通则》第一百二十六条对该问题采用的是过错推定原则。

《民法典》恢复了《民法通则》的做法,将建筑物等倒塌致人损害恢复为过错推定原则,《民法典》第一千二百五十二条第一款规定“建筑物、构筑物或者其他设施倒塌、塌陷造成他人损害的,由建设单位与施工单位承担连带责任,但是建设单位与施工单位能够证明不存在质量缺陷的除外。建设单位、施工单位赔偿后,有其他责任人的,有权向其他责任人追偿。”

《民法典》第一千二百五十二条规定利好施工单位,笔者建议施工单位在开展建设活动中亦应做好工程资料的收集和保存,做好证明施工质量不存在缺陷的证据准备。

## (七)强调地面、地下施工致损责任为过错推定原则

《民法典》吸收了《侵权责任法》第九十一条的规定,其第一千二百五十八条第一款规定“在公共场所或者道路上挖掘、修缮安装地下设施等造成他人损害,施工人不能证明已经设置明显标志和采取安全措施的,应当承担侵权责任。”

与《侵权责任法》第九十一条相比,《民法典》强调了地面、地下施工致损责任为过错推定原则。实际上,《侵权责任法》第九十一条亦属于过错推定原则,《民法典》的这一改动使归责原则更为清晰明确。

《民法典》将于2021年1月1日起正式施行,上述法律条文的新变化将对工程建设活动产生重大深远的影响,施工企业务必提前做好相应准备,迎接《民法典》时代的到来。

(摘自《建筑时报》)

※世界十大最具创意商业建筑设计



## 瑞典马尔默商业购物中心

马尔默商业购物中心最具特色是其琥珀色的弧形建筑外观,大气中透露着温润与惬意。内部设计秉持“自由城市”的概念,将动感、开放与好奇心作为主题,运用不同颜色将主题区进行区分,在视觉上给购物者们一次色彩的狂欢。“琥珀入口”,是购物中心唯一能从周围街区看得见的部分。

## 将建筑业改革基点放到“产业”发展上来

随着我国建筑业的不断发展,建筑业产业结构也发生了深刻的变化:从粗放型走向集约化,从单一生产走向多元化经营,从封闭走向全球开放,转型升级成为建筑业发展的客观规律。当前,以标准化设计、工厂化生产、装配化施工、一体化装修、信息化管理和智能化应用等为主要特征的建筑产业现代化已成为大势所趋,时代所向,是实现建筑业高质量发展的重要方式。

## 发展装配式建筑是实现

## 建筑产业现代化的重要途径

说到装配式建筑,业内人士将其比喻为“搭积木”,先用标准模具将柱、梁、楼板、墙体和楼梯等建筑构件在工厂里成批批量用机器浇筑成型,再将预制好的“零件”运送到施工现场拼装。

与传统建造方式相比,装配式建筑的标准化作业使得建造方式发生了根本性变化,工期可缩短3个月以上,工序可减少50%以上,人员可减少40%左右,同时房屋使用面积可增加2%左右,在减少粉尘污染等方面的环保效益更为凸显,发展装配式建筑被认为是实现建筑产业现代化的重要途径。

“装配”不是目的,而是最能直接体

现技术进步与工业化优势的先进生产力代表,也是促进建筑工业化发展的驱动力和风向标。”中国建筑学会建筑产业现代化发展委员会秘书长叶明表示,当前装配式建筑发展的重点是要努力提升企业的基础能力和产业链协同水平,必须下沉下心来将建筑业改革的基点放到“产业”发展上来。

山西某园区紧紧抓住了“建筑产业”这个牵动建筑业改革发展全局的“牛鼻子”,将“制造”成功转向“智造”。“我们运用信息化和智能化技术,运用三维地理信息系统+建筑信息模型技术,实现制造的数字化、信息化;运用工业机器人、射频识别技术、工业大数据分析等“工业4.0”先进模块进行生产和管理,实现智能化制造。”该园区负责人说。

在该园区PC车间综合生产线上,工人们正在赶制订单产品。“我们的PC构件生产区从开工到投产仅用了66天,开创了投资快、建设快、达产快的项目建设新高度。”园区负责人表示,在这里,见不到传统建筑工地上尘土飞扬的场景,一个个钢筋混凝土叠合楼板、墙板、楼梯及阳台等建筑构件均采用流水线生产,然后运到施工现场,现场工人按图组装,工地上不会出现大

规模浇筑、砌墙、抹灰等湿作业场景。不仅可以大量减少建筑垃圾产生,还能够减少因施工形成的噪音和扬尘污染。

## 发展装配式建筑

## 推动建筑业走绿色发展之路

传统建筑业资源消耗大、污染物排放多、固体废物利用率低。随着绿色发展理念深入人心,人们把更多的目光放在了对于自然资源的高效利用、与环境的和谐共处上,走绿色发展之路正是推进建筑产业现代化的重要内容。

粉煤灰、炉渣……各种工业废弃物变为装配式绿色建材,这一神奇过程正在山西建筑产业现代化霍州园区的蒸压粉煤灰加气混凝土生产线上完成。该生产线以粉煤灰为主要原料,制成多气孔混凝土砌块和板材,成为一种性能优越的新型建筑材料。产品不仅可以应用在混凝土框架结构的围护体系上,还可以更广泛地应用于各种钢结构住宅、酒店、写字楼和工业厂房等装配式结构的内外隔墙、屋面等。该生产线取代传统固体废物填埋的处理方式,每年可消耗粉煤灰36万吨、炉渣7万吨、脱硫石膏35万吨,可节约土地填埋空间83万立方米、土地资源约1246亩、

固体废物处置成本1000余万元,有效实现了工业固体废物从末端治理到源头控制的转变。

“我们倾力打造集装配式建筑研发、设计、生产、施工、运营于一体的全产业链集成体系,建设了7个建筑产业现代化园区,基本实现了以150公里为半径对山西地域的全覆盖。”山西某大型建筑公司负责人表示,“企业要突破发展的‘天花板’只有两种方法:提供增长的动力,对抗增长的阻力,建筑产业现代化就是我们实现高质量发展的重要路径。”

对于建筑业来说,建筑产业现代化是一次生产方式的革命,是一次大浪淘沙,甚至会引发行业“洗牌”。在此过程中,建筑业企业无法逃避因变革带来的阵痛,有些企业甚至面临着生死存亡的抉择。该负责人坦言,建筑产业现代化的发展前途是光明的,但道路必定是曲折的。他同时强调:“建筑业从业人员应该认识到,这是一个千载难逢的浴火重生、弯道超车的机遇,更是我国建筑业告别低水平同质化竞争、转型升级迈向高质量发展的最佳机遇。我们一定要顺势而为,敞开心扉拥抱这一历史性的变革。”

(摘自《中国建设报》)

## ◎新风吹过来

## 自律程度决定人生高度

◎渡兰君

人生最可怕的事情,是一边生活一边懊悔。

早上起不来,迟到了才对前一晚的熬夜后悔不已;三餐不按时,生病了才明白健康的重要性;平时不努力,机会来临时才发现自己不具备相应的能力。如果总是在事情发生后才懊恼之前浪费的时间,这样的生活永远不会变好。

世上没有后悔药,与其陷入追悔莫及的境地,不如从当下开始,学会自律,不要让生活为难你。

## 一是,减少抱怨。

没有谁的生活是一帆风顺的,但你可以选择笑对风雨。不要习惯性地抱怨身边的人,也不要总是后悔曾经做出的决定。人生不存在完美的选择,每种生活都有它的优势与弊端。但只要坚定内心的想法,勇敢做出选择并且能够承担其可能带来的结果,便是最好的结局。

千万人的生活有千万种模样。囿于困境,唉声叹气,并不能改善现状,保持良好的心态,积极向上,微笑生活,才能拥抱更加美好的人生。

## 二是,提升能力。

机会总是留给有准备的人。比如年轻时觉得外语不好学,学了一半就放弃,后来遇到一个需要用到外语的工作机会,就只能懊悔自己当年错过了学习外语的最好时机。

种下一棵树最好的时间是十年前,其次是现在。只要你肯想,就永远不晚。

学习是一个人终身的工作,你可以利用零碎时间来阅读,利用空闲时间去听课。只有越懒越学习,才会越吃亏。

不要担心怀才不遇,你要知道,只要是金子,哪怕装在口袋里,年长日久,也会冒出尖儿来。

## 三是,学会反思。

反思,是为了更好地总结当下的生活,从而更加明确以后的目标。子曰:“吾日三省吾身。”只有对自己的现状和能力有一定了解,才能去考虑改变和未来。

人生不是短暂的百米赛跑,而是考验耐力的马拉松。只有一边奔跑一边思考,及时调整人生的奋斗方向,弥补还有欠缺的地方,才能跑得更快更远。

人因思考而强大,多想多做多尝试,设定原则和底线,可以活得更自律。

一个人自律的程度,能够决定其人生的高度。

当身边人沉迷于无效社交时,你在坚持运动锻炼;当身边人在熬夜玩手机时,你在挑灯夜读。自我约束不是为了别人,而是为了让自己的生活更加健康、灵魂更加充实。

或许,一时之间看不到你与他人的区别,但日子久了,自律的效果就会显现出来。

如果你对生活的现状不满意,那就努力去改变吧。从当下开始,好好管理自己,别让生活为难你。





# 成为你的母校，我很荣幸

建筑  
一览

读者  
来稿

春风得意马蹄疾，  
一日看尽长安花。  
人生四大快意之事，  
唯有金榜题名最为心潮澎湃，  
曾经遥不可及的学府，  
它的一砖一瓦、  
一隅一角、  
一饭一蔬，  
即将在往后四年的朝暮晨昏，  
出现在每次不经意的眼神对视中，

浸润到坐立起行的呼吸和习惯里，  
成为他日行走江湖时最缱绻的眷恋。  
为此，  
我们搜集部分国内绝美高校，  
为莘莘学子的锦绣前程，  
遥相祝愿！  
愿你们所盼都有回音，  
愿你们所顾都可尽然！

(来源:谷德设计网,新浪微博,百度)



员工  
来稿

因为疫情,今年高考推迟到了7月。在炙热紧张的高考空气中,不禁想起自己26年前参加高考的情景来。

1994年,当时的高考也是在“黑色的七月”。我们是第一届取消预选、实行会考的毕业生,所以绝大多数同学有幸走进考场一试锋芒。在县城租住的民房里,我和同学早早起床,到街上买了一碗羊肉泡,算是对自己的犒赏,平时精打细算,关键时刻不由得奢侈了一把。从走进考场到考试结束,虽然感觉发挥一般,但心情并不过分紧张。

作为应届毕业生,在我就读的高中能够一次中榜的只有少部分的“天才”。我自愧不如,所以总觉得这次高考只是为复读做准备,考不考得上无所谓,权当一次“实弹”演习。

父母没有从家里赶来县城陪考,天性老实的他们总是把疼爱期待装在心里。倒是同学的姐姐从几十里外搭车过来,为弟弟带来食物和补品,让我也美美地享用了好几支“安神补脑液”。有位常常穿着花衬衫、只系一两个纽扣的学友,很有些绘画天赋,属艺术类考生,和我很投缘。记得考试期间,他告诉我晚上做了个梦,梦见我们一起爬上一条船,但我上去了,他却留在了岸上,我哑然失笑。

至今记得那年高考作文题目《尝试》,简洁明了,不像现在的材料作文那样深奥,许是时代进步人脑发达的缘故吧。我当时写的是自己利用暑假在建筑工地当小工的经历,平铺直叙,文辞平淡。考完后和一位学友交谈,他说自己用了《读者》杂志的一句经典:只要还没有放弃尝试,那你永远也不会失败。这位在我印象中总是手拿一本《读者》的学友,在第二年考上了一所重点大学的法律专业,却在工作几年之后患病离世。生命无常,情何以堪!

发榜的日子,我骑自行车赶到县城。在教育局院子的墙上,名单和分数用毛笔密密麻麻写在红纸上。我抬眼一望,沮丧之至,模糊的数字似乎写着400多分,离分数线600多分(当时按标准分计算)还差一大截。我再也没有心情去学校领取成绩单了,只好骑上车子飞驰回家,继续“尝试”到建筑工地打工。

暑期结束,赚到基本可以满足学费的工资,我返回熟悉的学校复读。在门卫室,拿到了自己的成绩单,竟然是626分,比最低录取分数线高出1分。旁边一同来报名复读的学友竟有些羡慕,说我们都是“过线”的人!但一个暑假也没有任何一个学校青睐,我只好死心塌地再战一年。

补习班里人满为患,迷迷糊糊一周,刚刚疏解完打工的疲倦,准备抖擞精神投入学习时,母亲托人送来邮到家中的录取通知书。我没有报考那所学校,却在当时还有计划色彩的高考制度下得以成为委培生。

是去是留,一筹莫展。班主任老师一边劝我再读一年以便有个更好的去处,一边让我听听家里的意见做个合理安排。在对自己底子不扎实的顾虑中,在走出农村,先就业再深造的思想引导下,我远赴塞外青城走进了一所中专学校的“人才速成班”。

参加了高考,却没走进高校,成为我心中抹不去的遗憾。工作之余,参加自学考试取得大学学历,侥幸通过司法考试,让我终于可以略感慰藉。如今又到了一年一度万千学子最为重要的人生时刻,不免让我想起这诸多的悠悠往事来。末了,节录一位我所崇敬的交通诗人勉励儿子的诗结尾吧:

国家选人才,方式费斟酌。  
总得有一法,浪金淘沙颀。  
标准难确定,考试算一绝。  
实力凭己证,历史自己写。

(来源:陕西路桥)

## 一波三折的羊肉泡馍

员工  
来稿



▲ 苏州大学

▶ 中山大学

▼ 四川大学



观点  
荟萃

## 心中小小的世界

文/蔡丹琳

这里,或许在很多外人眼里只是个再普通不过的大学。可对每一个广厦人来说,它就是心中小小的世界。在广厦,有很多专属的遇见,而每一个都是我们依恋这里的理由。

“风乍起,吹皱一池春水”,千年之前的诗篇,放在今日毫不褪色。那一池飞龙湖的湖水,或安若明镜,或碧波荡漾,衬得翔龙阁颇有泰然自若。湖边卵石铺就的小径,春来为如茵碧草簇拥,娇俏的紫花地丁点缀其间,上有柳枝迎风摇曳,侧有水波随风轻漾,漫步其上,感受这风软、绿柔、水悠,个中惬意溢于言表。

阁内,时有三两个学子捧着书籍静阅,时有赛事前夕选手们朗声练习。湖边,常见友人并肩,恋人絮语。一湖一阁,见证了一届又一届莘莘学子三载的求学时光。

如果问初秋的校园里最美的颜色,莫过于田径场上那片片军绿。大一新生年轻的脸庞上,洋溢出的色彩叫“青春”。嘹亮的军歌,整齐的口号,飒爽英姿,无不在跟人们诉说“我们就是明天”!

一年一度的运动会,更是学子们挥洒汗水和激情的平台。台上加油呐喊,台下奋力拼搏,此时,比名次更重要的是通过比赛紧紧凝聚的心。

再择几本好书,倚窗而坐,轻掀书页,经过玻璃窗折射的阳光在摊开的书本上切出一个明亮的斜角。淡墨书香中,独享文字的静默与欢喜,于无声中对话文明,于默然处涤荡灵魂。读书,让我们遇见更好的自己。

说起实训楼,实训应该贯穿了每一个广厦学子的学习生涯。在这里,上课不再是“纸上谈兵”,而是真刀真枪的演练,老师们悉心指导,为的是

学子们掌握切实的本领,将来踏上社会能凭真本事立足。

木雕,学子们精湛的技术令人惊叹,斩获荣誉不胜枚举。一件件精美绝伦的木雕工艺品,凝结的是学子们辛勤雕琢的汗水,更有精品被纳入木雕博物馆永久珍藏;学子们参加历届导游大赛,斩获奖杯无数,拿回来的荣誉,传出去的是广厦学子的鸿渐之仪!

综合楼八楼的报告厅是广厦人的大礼堂,几乎学校所有重要的活动和庆典都在这里召开。决赛争魁,选手们的才学和风采令人折服;学术讲座,精深而前沿的理念将通过老师们;融入教学中去;节日庆典,欢庆是对过去的肯定和对未来的展望;人员更替,新鲜血液源源不断地充盈着社团力量……

每一场活动都是广厦人的饕餮盛宴,每次盛宴都是一帧浓缩的画面,而正是这一帧帧精彩的画面组成了《广厦大学》这部精彩绝伦的“大电影”。

遇见广厦,遇见相逢的喜悦,遇见未知的美好,遇见心底最温柔的惦念。(来源:广厦大学)



## 住在山岭上的人

文/王贵宏

- ① 厦门大学
- ② 武汉大学
- ③ 中国美术学院

没下山定居之前,这个能骑善猎被称为“林中百姓”的民族已在山林中生活了千百年,鄂伦春这个有诗意的名字,意思就是居住在山岭上的人。

过去,鄂伦春人在进山打猎之前,首先要做的便是一棵高大的树,用猎刀刮去树皮,用木炭画一个山神像,跪拜祷告。天长日久,山神的形象在他们心中便日渐清晰和牢固。打猎年代,我不止一次在森林中见过他们住的“撮罗子”和雕在树上的山神像。“撮罗子”是世上最简陋的房子,即将细木杆尖细的上部撮在一起,四外围上兽皮或桦树皮,形成上窄下宽的帐篷,这便是他们在森林不断迁徙的家。

出猎前拜祭山神的那一刻,他们仿佛沐浴在山神的庇护中。平时,猎人在讲到狩猎的经历,表现得兴高采烈,滔滔不绝。但一谈到山神,他们会马上停止谈话,脸上露出严肃和庄重的神情。

因信奉山神,他们将猎物从不带套索和夹子,不打幼小的动物,不打正在交配中的动物,出猎时心照不宣地避开大雁和天鹅,下挂子捕鱼时不用细网。从不起杀生,够用够用即可。

猎杀不绝的铁律,是鄂伦春人祖辈上传下来的。

另外,鄂伦春人对火也非常崇拜。他们将火敬为火神,认为火是自然一大神。鄂伦春人世代生活在密林深处,与火结下不解之缘。

在每年正月初一早晨他们要向火塘跪拜磕头,再给长辈磕头拜年,在篝火旁时禁止向火上倒水、用刀叉火,不能跨火,更不能向火中吐唾沫和随便翻动火,以防触怒火神。吃肉喝酒前,先要向火里扔一小块肉,倒一杯酒,跪拜时祈盼火神保佑人畜平安,恩赐更多的猎



物。每年六月十八号为鄂伦春民族的传统节日——篝火节,亦叫火神节。

在他们的记忆里,篝火的影子总是清晰而温暖,在每个蚊虫肆虐的夏季和北风凛冽的寒冬,篝火一直摇曳着亲切的火苗,升腾着温柔的烟雾。

根据每个猎人的习惯和需要的不同,点燃篝火的形式也不同,最常用的篝火形式有“井”字型篝火、密枝篝火和星斗型篝火等。最常用的“井”字型篝火,火焰旺盛而且均匀,适用于烧饭和取暖。而密枝篝火燃烧时间较长,火焰旺盛,燃烧后产生许多木炭,可以同时放几个锅做饭,在其周围可供几个猎人露宿取暖。而密枝篝火燃烧时间较长,火焰旺盛,燃烧后产生许多木炭,可以同时放几个锅做饭,在其周围可供几个猎人露宿取暖。

在老鄂伦春人的心中,神是永远存在的。当伐木工伐掉了他们刻有山神像的大树,他们的悲伤无以言说。随着萨满鼓声在山林中的最后一次消失,山神也远离了这个有语言无文字,绝经霜雪的民族。

(来源:读者来稿)



观点  
荟萃

种难以形容的光,或者说它只能被用去形容别的。

那光,或说青色,或说黄绿,还有说冰蓝,我觉得皆似,又皆非。

你刚想说它忧郁,又觉得不失灿烂;你刚想说它冷幽,又觉得含灼情。总之,有一抹谜语气质,一股童话的味道。

它静静的,微微的,很聪慧、很羞涩,像什么人的目光。它能激发你无穷的灵感和描述的欲望,虽然换来的却是沮丧。

插点趣事,小时候第一次看见萤火虫,尤其它启动时不停地眨眼,我以为里面住着萤火虫。想必受了“囊萤夜读”的蛊惑,觉得它能盛在容器里照明。

娱乐界有个动词叫“闪亮登场”,形容某个人隆重上市,不知为什么,一听之我就想起萤火虫,用在它身上太贴切了。

“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。”杜牧这首《七夕》,我以为是萤火虫中最好的。

作为虫,“萤”字飞入古诗中的频率,大概超过蝴蝶、堪与蟋蟀并列。

我想,一方面和彼时萤盛有关,抬头不见低头见;一方面古人对萤的注视和美学欣赏,已成雅习。那时候,不仅有萤,且有闲、有心、有情。

在北京后海边,我对朋友说,未来我想干这样一件事:养萤火虫!

除了自己欣赏,还可卖与酒吧、露天餐厅、聚会和盛典场所。朋友哈哈大笑,你想学隋炀帝啊。他说的是“集萤放萤”的故事,杨帝酷爱流萤,逢夏夜,要把好几斛的萤火虫放至山上,游累了才肯回去睡觉。

如今,北京夜空中常见一朵一朵的闪烁,比树高,比云低。那是人在放夜筝,上面绑了发光器。

还有一年,和朋友在厦门海澄放孔明灯,当它飘到很远很远,只剩一个似是而非的小点时,我觉得像极了流萤。每见它们,总是想起童年的萤火。

想起流萤照亮的草丛和小径,想起那会儿的露天电影,想起父母的手电筒和唤孩子回家的喊声,那时他们比我现在还年轻。

那一刻,我体会到难以名状的美和疼痛。

## 再见了,地上的星星

文/王开岭